Formularz zgłoszeniowy do 2. edycji wystawy prac malarskich i grafiki **Okiem i Pędzlem Radiologa**

Organizatorem Wystawy jest Polskie Lekarskie Towarzystwo Radiologiczne dalej określane jako „PLTR”, adres ul. Bukowińska 24A lok. 21, 02-703 Warszawa, NIP 526-21-99-985 REGON 000810427, zwane dalej „Organizatorem”

Wsparcie i pomoc zapewnia pro bono Fundacja Unikat z o.o., mającą siedzibę w Jeleniej Górze przy ul. Wrzosowej 1C, zarejestrowaną w rejestrze stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000406501, określaną jako „UNIKAT”.

Warunkiem uczestnictwa w wystawie podczas 43. Zjazdu Polskiego Lekarskiego Towarzystwa Radiologicznego jest nadesłanie **do dnia 14 kwietnia 2023 r.** poprawnie wypełnionego Formularza zgłoszeniowego wraz z licencją oraz zdjęciami zgłoszonych prac na adres mailowy: okiemipedzlemradiologa@gmail.com

Nadesłanie niniejszego zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją naszego Regulaminu.

1. Imię i nazwisko autorki/autora:

.....................................................................................................................................................

2. Tytuł, wymiary pracy, technika, rok powstania:

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3. Dane kontaktowe:

Adres e-mail:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

telefon kontaktowy:

.....................................................................................................................................................

4. Preferowana metoda odbioru pracy (proszę zaznaczyć):

a) wysyłka kurierska po zakończeniu wystawy na adres podany przez autora prac

b) odbiór osobisty z miejsca wystawy po finisażu lub następnego dnia od godziny 10:00 do 15:30

5. W przypadku zaznaczenia poz. 4 a) proszę o podanie **dokładnego** adresu na jaki mają zostać odesłane prace

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Miejsce na ewentualne uwagi co do ekspozycji pracy (np. proszę o oprawę rysunku) lub inne uwagi:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

7. Załączniki - fotografie prac zgłaszanych z zaznaczeniem umożliwiającym dopasowanie pracy i tytułu. W przypadku prac abstrakcyjnych proszę o zaznaczenie (może być w formie opisowej) gdzie znajduje się "góra" pracy.